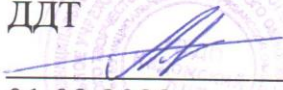


Муниципальное учреждение дополнительного образования
Кадомский Дом детского творчества

Рассмотрено
на заседании педагогического со-
вета протокол № 5 от 31.05.2022 г.

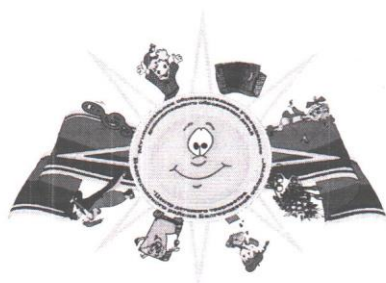
Утверждаю
И.о. директора МУДО Кадомского
ДДТ

/А.М. Петров/
01.09.2022 г.

*Комплексно-целевая программа
на 2022-2023 учебный год*

Каникулы

для обучающихся 5-17 лет

Автор:
педагог-организатор
Алямовская Наталья Васильевна



Р.п.Кадом, 2022 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка 3
	• Концептуальные основы программы	
	• Методы каникулярной педагогики	
	• Психологические особенности возраста	
	• Условия реализации программы	
	• Кадровое обеспечение	
	• Ожидаемый результат	
2.	Основное содержание программы 9
3.	Механизм реализации 13
4.	Календарно-тематический план подпрограммы: 14
	«Осенний марафон»	
	«Зимние забавы»	
	«Весенний калейдоскоп»	
	«Радуга творчества»	
5.	Библиографический список 19
6.	Приложения 21
	Методическая копилка	



1. Пояснительная записка

Досуг традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества. Досуг в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничен социальными нормами и установлениями. В то же время досуг традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Воздействие различных социальных структур на содержание досуга может быть позитивным и негативным, способствовать ограничению сферы самовыражения личности и, наоборот, ее расширению. Потенциал досуга имеет широкие просветительские, познавательные, рекреационные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности.

Искать новые подходы к организации свободного времени детей и подростков побуждают следующие проблемы:

1. Детская безнадзорность в каникулярное время оборачивается многочисленными проблемами: это травматизм на дорогах и улицах, пожары в результате детской шалости, всплеск правонарушений, совершенных подростками из группы риска.
2. Отход семьи от проблемы воспитания собственных детей в силу разных причин и отсутствия у ребенка культуры проведения свободного времени порождает и в сезонные школьные каникулы проблемы, характерные также и для летнего периода.
3. Духовный дефицит, разрушение идеалов и ценностей, пессимизм, нарастающие в молодежной среде, агрессия рекламной антикультуры, рост детской преступности, наркомании, алкоголизма и других проявлений свободного образа жизни.

По целевой направленности программа «Веселые каникулы» является *досуговой* и включает в себя многообразие форм организации свободного времени детей и подростков. Она проектируется на все возрастные категории детей — от дошкольного до подросткового возраста. Цели проектирования досуговой программы направлены на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, походов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности.

Досуговая программа «Веселые каникулы» демонстрирует физические, интеллектуальные, эмоциональные возможности ребенка. Ведущим видами деятельности программы являются игровая деятельность и педагогическое общение.

По широте охвата данная программа комплексная, т.е. программа разноплановой деятельности, объединяющая различные направления отдыха и деятельности детских объединений.

Ценность досуговой программы определяется ее воспитательным потенциалом. В настоящее время в ДДТ реализуются программы по шести направлениям деятельности: художественное, техническое, туристско-краеведческое, естественнонаучное, социально-педагогическое.

По времени реализации – *краткосрочная*, рассчитанная на период осенних, зимних, весенних и летних каникул.

Каникулы – самая благодатная пора для детей. Во время каникул у ребят появляется больше свободного времени, возможности заниматься любимым занятием, больше бывать на свежем воздухе, общаться с друзьями, но порой досуг может привести к нежелательным последствиям: наркозависимость, алкоголь и др. Задача педагогов, руководителей кружков обеспечить максимальную занятость детей во время каникул, заинтересовать воспитанников активным отдыхом, привлечь их к занятию спортом, творческому труду. Летний период – это особый этап, обладающий потенциальными возможностями для саморазвития, самореализации и самоутверждения личности воспитанника. Роль педагога в этот период состоит в организации, пробуждении данных процессов в личности ребенка.

Предлагаемая программа адресована педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, а также сотрудникам летних спортивно-оздоровительных лагерей в организации здорового и увлекательного отдыха воспитанников. Кроме того, представленный материал имеет познавательное значение для обучающихся и родителей.

Актуальность программы заключается в том, что одной из проблем современной жизни является занятость детей в каникулярное время. Организация досуга — традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей. Существенный вклад в обогащение потенциала свободного времени вносят досуговые программы.

Цель программы - создание условий для досуга детей и подростков, способствующих развитию самосознания, самосовершенствования, социальной активности; предупреждению девиантного поведения.

Задачами программы являются:

- создать условия для признания детьми и подростками стиля здорового образа жизни;
- способствовать выработке умений противостоять неблагоприятным воздействиям окружающей социальной среды через систему профилактических мероприятий;

- включать детей в активную позицию по реализации социально-значимых проектов по пропаганде здорового образа жизни;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- формировать у обучающихся духовно-нравственные и культурные ценности и потребности, этические нормы и общепринятые правила поведения в обществе;
- повышать уровень физического и нравственного здоровья;
- создать условия для психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации детей с девиантным поведением, их адекватной самореализации в социально-успешных видах деятельности.

В основе создания программы заложены различные организационные *принципы* деятельности:

- *принцип добровольности* присутствия ребёнка в детском объединении;
- *принцип безопасности* жизни, здоровья, психического состояния детей, защиты их прав и личного достоинства;
- *принцип приоритета личных интересов* и удовлетворения этих интересов, равно как и устремлений, желаний, притязаний в сочетании с соблюдением социальных, правовых, этических норм и правил детского учреждения;
- *принцип нормативности* безусловных экологических, материально-технических, социально-бытовых, санитарно-гигиенических, кадровых и иных важных условий, обеспечивающих здоровье и развивающий отдых детей;
- *принцип единоначалия* в сочетании с педагогическим и детским самоуправлением.

Принципы воспитательной работы:

- принцип выбора содержания и форм деятельности, разностороннего и разнообразного характера этой деятельности, доступности участия в ней всем и каждому;
- принцип событийности программных дел и мероприятий, то есть значительности и необычности каждого события как факта общественной и личной жизни ребёнка;
- принцип демократического стиля и характера взаимоотношений, равноправия, взаимодействия, партнёрства детей и детей, детей и взрослых с комфортной субординацией управления и самоуправления, с широким полем прав и обязанностей;
- принцип гуманного характера отношений к детям, опоры на положительное в них;
- принцип чувственного (эмоционального) смысла организации каникулярных дел и деятельности, составляющих организованный и стихийный досуг ребёнка, который способен доставить радость и удовольствие;

- принцип позитивного самопознания через организацию успеха, уда-
чи, в организованной деятельности воспитанников в детском объ-
единении;
- принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и кон-
фликтов детей, уважения интимного мира и суверенности.

Концептуальные основы программы

Формируя систему идей, принципов и взглядов на педагогическую дея-
тельность в каникулы, мы исходим из признания самоценности каждого ре-
бенка и следующего понимания основных функций свободного времени де-
тей и подростков:

- *Разрядка и восстановление.*

Во время каникул ребенок попадает в новое качественное состояние,
способствующее покою, расслабленности, снятию напряжения, позволяющие
сбросить гору школьных и иных накопившихся за год проблем. Отдых, даю-
щий возможность восстановления физических и психологических сил, поз-
воляет укрепить детский организм, «подпитать» его новыми силами.

- *Развлечение и хобби.*

Возможность заняться любимым делом, поиграть, повеселиться - необ-
ходимая составляющая отдыха во время каникул. От этого во многом зависит
душевный комфорт, настроение и готовность к более значимой деятельности.

- *Саморазвитие и саморегуляция.*

Каникулярное время - наиболее благоприятная пора для развития самых
разнообразных творческих и физических сил юной личности.

Методы каникулярной педагогики

- *Методы игры и игрового тренинга:*

Игра - самостоятельный и законный для детей важный вид их деятельно-
сти, равноправный со всеми иными. Игра может выступать формой неигро-
вой деятельности, элементом неигрового дела. Игра, как сказка, мультфильм,
многократно повторяется в жизни ребёнка, становясь его воспитательным
тренингом.

- *Методы состязательности:*

Состязание – внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, сти-
мулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распро-
страняется на все сферы творческой деятельности ребёнка, кроме нравственной
сферы.

- *Методы равноправного духовного контакта:*

Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных»
во всём.

- *Методы воспитывающих и творческих ситуаций,* под которыми по-
нимаются придуманные процедуры самореализации разного характера: орга-

низованного успеха или удачи, доверия или мнимого недоверия, саморазвивающего дела и т.п. педагогика каникул включает в себя и такие методы, как рефлексия, диалог, воодушевление и поддержка, коммуникативные связи и контакты и др.

- *Методы воодушевления:*

Очень важно умело воодушевить ребят, создать настроение, т.е. хорошее душевное состояние, значит, направить их мысли, чувства. Разновидностью этого метода является поощрение (поддержка, одобрение, положительная оценка).

- *Методы сдерживания отрицательного:*

Сдерживать негативное проявление ребёнка можно намёком, иронией, взглядом, жестом, мимикой.

Наказание тогда значимо, когда:

- поддержано мнением большинства ребят;
 - не унижает человеческого достоинства, не оскорбляет, не озлобляет ребёнка;
 - когда оно объективно и честно;
 - когда исчерпывает конфликт, а не становится началом в цепи новых наказаний;
 - не несёт физического характера, психической травмы;
 - после наказания о нём не напоминают ребёнку.
- *Методы информации и убеждения:*
 - информативные методы (разговор, рассказ, беседа);
 - дискуссионные методы (спор, диспут, конференция);
 - поисковые методы (работа с книгой и архивами, опросы, походы, экскурсии);
 - акции милосердия к природе, к людям.

Психологические особенности возраста

Дошкольный возраст характеризуется высоким уровнем активности, любознательностью, повышенным интересом ко всему новому, неизвестному, слепым подражанием взрослым, эмоциональной неуравновешенностью, впечатлительностью.

Средний возраст (9-11 лет) – период обострённого переживания своих недостатков, стремление к самостоятельности, внешнее проявление взрослости, обидчивость, повышенная чувствительность к несправедливости, В этом возрасте возникает интерес к курению, спиртному, употреблению взрослого лексикона.

В подростковом возрасте появляется устойчивый интерес, связанный с основной жизненной линией; развитием рефлексии и на ее основе самосознания; появляется стремление знать и уметь по настоящему, что стимулирует развитие познавательной активности, самостоятельности; увеличивается интерес к собственной личности; развивается саморегуляция, повышается контроль за своим поведением. Ведущий тип деятельности: осваиваются

нормы социального поведения, нормы морали, уважения друг к другу. В этот период существует возможность оказать нужное педагогическое влияние, происходит стабилизация качеств личности, определяется нравственная позиция. Подросток осознает себя членом общества.

Условия реализации программы

Участниками – организаторами досуговой деятельности являются педагоги, родители, дети и подростки. Программа создана как для воспитанников, обучающихся в Доме детского творчества на постоянной основе, так и для детей, посещающих учреждение эпизодически или посетивших его только однажды.

Срок реализации программы – период осенних каникул (ноябрь), зимних каникул (январь), весенних каникул (март), летних каникул (июнь, июль, август).

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 5-17 лет.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается:

- педагогом – организатором;
- педагогами;
- общественностью района.

Ожидаемый результат

- Обеспечение непрерывности процесса обучения и воспитания.
- Общее оздоровление детей.
- Сохранение и увеличение количества обучающихся, занимающихся интеллектуально- творческой деятельностью.
- Расширение интеллектуального и творческого пространства в районе и городе.
- Обеспечение безопасности жизни и здоровья детей и подростков в ходе реализации программы.

Реализация основных направлений программы даст возможность для создания системы досуга, способствующей предупреждению девиантного поведения среди детей и подростков. Социальный эффект программы заключается в том, что будет реально снижена незанятость, безнадзорность, вследствие чего и преступность, среди детей и подростков.

По сути, главным результатом деятельности является развитие ребенка. Показатели этого развития – укрепление физических и психических сил ребенка. Приобретение им новых знаний и умений. Повышение качества подготовки кадров, работающих в системе организации отдыха и оздоровления.

2. Основное содержание

Программа «Веселые каникулы» включает себя следующие подпрограммы: «Осенний марафон», «Зимние забавы», «Весенний калейдоскоп», «Радуга творчества» (в рамках межведомственной профилактической операции «Подросток»), реализуемые соответственно в период осенних, зимних, весенних и летних каникул.

Работа по данной программе представляет собой одновременную деятельность по следующим направлениям (блокам):

- *спортивно-оздоровительное;*
- *профилактическое;*
- *творческое;*
- *патриотическое и гражданское воспитание;*
- *информационно-консультативное.*

Блок 1. Спортивно-оздоровительный.

Задачи:

- укреплять здоровье, формировать общую культуру здорового образа жизни детей и подростков;
- осуществлять просветительскую деятельность, приобщающую к здоровому образу жизни.

Привлечение подростков к спорту способствует формированию потребности в нравственном и физическом совершенствовании. Подростковый возраст - период явного самовыражения ребят. А где лучше, как не в спорте можно доказать всем, что ты сильнейший. Мы считаем, что в работе данное направление должно стать основным.

Блок 2. Профилактический

Задачи:

- осуществлять профилактику наркомании и других форм зависимости детей и подростков, асоциального поведения;
- предупреждать дорожный травматизм, физкультурно-оздоровительная и спортивная работа с детьми.

Блок 3. Творческий

Задачи:

- развивать креативные способности воспитанников;
- способствовать поддержке творческих инициатив.

Блок 4. Патриотическое и гражданское воспитание

Задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные и культурные ценности и потребности, этические нормы и общепринятые правила

- поведения в обществе;
- воспитывать чувство гордости за родной край и Россию;
- способствовать изучению культуры, истории и природы родного края.

Блок 5. Информационно-консультативный

Задачи:

- оказать социально-психологическую помощь по адаптации подростков и молодежи в современных условиях;
- развивать навыки профессионального самоопределения.

Программа «Веселые каникулы» включает различные *виды досуговой деятельности*: праздники, конкурсы, игры, шоу-программы, олимпиады, соревнования и др., к которым предъявляются ряд требований:

- они должны быть глубоко научно содержательными, идейно-нравственно насыщенными, способствующими духовному обогащению, творчеству и физическому развитию детской личности;
- в их использовании необходимо сочетание обязательности, самодеятельности и добровольности, в котором увлекательность является исходным моментом и условием постепенного включения детей в деятельность как необходимость;
- введение игры, романтики, независимо от возраста воспитанников, буквально во все творческие, физкультурно-спортивные и развлекательно-познавательные занятия, обеспечение здорового духа товарищеского состязания, сравнения и взаимопомощи;
- осуществление развития творческих способностей и дарований, содействие становлению творческой личности ребёнка и индивидуальности;
- обеспечение нравственного воспитания, оберегающего детей от переоценки своих возможностей, развития болезненного самолюбия, эгоизма, пренебрежения коллективом и нормами поведения, зависти, как следствия неумеренных восхвалений, достигнутых ими успехов в спорте, в литературном, музыкальном, художественном творчестве.

Формы игровой деятельности в досуговой программе чрезвычайно многообразны. Это сюжетно-ролевые игры, игровое имитационное моделирование, демонстрационные, театрализованные игры, игры-конкурсы. Используются основные виды современных игр, в том числе:

- физические и психологические игры и тренинги;
- интеллектуально-творческие игры;
- социальные игры;
- комплексные игры.

Игровые технологии определяют зрелищный, динамичный характер досуговой программы, её ориентацию на эмоциональное восприятие содержания.

1. *Разовая игровая программа*, не требующая подготовки участников, когда ведущий включает детей в игру, массовый танец, пение, непосредственно в ходе программы. Она может длиться от 30 мин и более, в зависимости от возраста детей и выбора развлечений — это могут быть игры-забавы за столом, в игротке, подвижные игры и танцы в кругу; игры с эстрады, дискотека и т.д. Такой сеанс «затейничества» может быть и частью более крупной программы, например масштабной, праздничной.

2. *Конкурсная игровая программа* по заданной тематике с предварительной подготовкой участников (КВН, «Брейн-ринг», «Турнир» и т.п.). Готовить и проводить такие программы могут как педагоги, так и воспитанники под их руководством.

Методика подготовки конкурсов:

- определение темы и идеи конкурса;
- подбор конкурсных заданий;
- композиционное решение конкурса;
- зрелищные элементы;
- работа с участниками конкурса;
- музыкальное и художественное оформление;
- разработка системы оценок конкурса.

3. *Праздник* — особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. Здесь может быть использован принцип свободного выбора досуговой деятельности (гулянье) или смена жанров для всех одновременно: например, затейничество, концерт-загадка, представление героев каких-либо событий и интервью с ними и др. В зависимости от поставленных педагогических задач праздник может быть торжественным ритуалом, связанным с социально значимым событием или значительным событием в жизни коллектива, например день рождения детского объединения, юбилей учреждения. Праздник обязательно рассчитан на активную подготовку к нему всех участников; это одно из главных условий в создании атмосферы ожидания праздника.

4. *Подвижные и малоподвижные игры.*

К их числу относятся такие, в которых ярко выражена роль движения (бег, прыжки, метание, броски, передача и ловля мяча и др.) Эти двигательные действия мотивированы сюжетом данных игр (темой, идеей).

Классификация подвижных игр:

- *Элементарные подвижные игры.* Они представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, добровольно установленной самими играющими. Достиже-

ние цели требует от играющих активных двигательных действий, выполнение которых зависит от творчества и инициативы самих играющих (быстро добежать до цели, быстро догнать «противника» или убежать от него, быстрее бросить в цель и др.). Как правило, в этих играх нет точно установленного числа играющих, точного размера игровой площадки.

- *Ролевые (сюжетные) подвижные игры* – это игры, где игроки берут (играют) какую-либо роль, разыгрывают определенный сюжет, как бы перевоплощаясь в образ.
- *Музыкальные и танцевальные игры.* Игры с движением под музыку способствуют лучшему усвоению характера и формы музыки, в них проявляются первые танцевальные способности.

Каждая подвижная игра имеет определенное содержание и форму (строение).

Содержание: сюжет - образный или условный замысел; план игры - правила и двигательные действия, входящие в игру для достижения цели. Форма- организация действий участников, предоставляющая возможность широкого выбора способов достижения поставленной цели. В одних играх участники действуют индивидуально или группами, добиваясь своего личного интереса, в других - коллективно, отстаивая интересы команды. При этом участники игры могут встать в круг, в шеренгу, в два круга и т. п.

Методика проведения подвижных игр:

- набор команд или выделенных участников;
- объяснение игры;
- выбор ведущего, водящего;
- ход игры;
- подведение итогов.

Малоподвижные игры. В этих играх роль движения невелика. Их можно проводить в сравнительно небольших помещениях.

Практика проведения:

1. Преподаватель проигрывает с коллективом подвижные игры (не менее десяти игр).
2. Приводятся примеры жеребьевки, разучиваются считалки для выбора водящего.
3. Каждый ребенок организует и проводит одну-две игры со своим коллективом.
4. Коллектив делится на две команды. Им дается задание: составить и провести с другой командой эстафету из пройденных игр (не менее пяти игр).
5. Коллектив разрабатывает игры (из пройденных) для проведения.

5. Народные игры.

Народные игры - это игры фольклорного происхождения. В силу того, что фольклор - это устное коллективное творчество, все его конкретные проявления выражаются в игровой форме. Известно, что народная песня не по-

ется, а играется, сказка не просто рассказывается, а тоже играется. К игровым формам фольклора относятся: хороводы, народная драма, детские потешки, дразнилки скороговорки, считалки, загадки.

Классификация народных игр:

- обрядовые игры (календарные и семейно-бытовые);
- ритуальные игры;
- развлекательные игры;
- спортивные народные игры;
- интеллектуальные народные игры.

б. *Эстрадные игры.* Специфика игр: соответствие условиям, в которых находятся играющие.

Разновидности эстрадных игр:

- игры, где одновременно участвуют все присутствующие в зале; (игры на внимание, т.п.);
- игры, в которых участвуют все, но не одновременно: викторины, аукционы;
- игры, в которых участники делятся на команды.

К этой группе можно отнести различные игровые конкурсы:

- творческие конкурсы;
- музыкальные конкурсы.

3. Механизм реализации

1 этап – подготовительный:

- изучение методической литературы;
- подбор кадров.

2 этап – аналитический:

- составление базы данных;
- изучение инфраструктуры района.

Выявление видов деятельности, которые представляют особый интерес для подростка.

Определение роли каждого подростка или группы в выделяемых видах деятельности.

3 этап - реализация программы:

- организация и включение подростков в личностно-значимые и социально-одобряемые виды деятельности (объединение подростков по интересам, определение целей и задач каждой группы, определение способов и форм взаимодействия между этими группами);
- социальное признание и одобрение социумом деятельности подростков, соотнесение интересов и возможностей личности с требованиями, предъявляемыми им обществом;
- проведение внеплановых мероприятий.

4 этап – итоговый.

Подведение итогов программы и планирование деятельности на следующий период.

5. Библиографический список

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения.- М., 1977.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. - М., 1968.
3. Басаргина А.А. Народные праздники в школе.- Курск: ГУИПП, 1997.
4. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Педагогика, 1988.
5. Волков И.П. Цель одна – дорог много. – М.: Просвещение, 1990.
6. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988.
7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения.- М., 1986.
8. Дополнительное образование как система современных технологий сохранения и укрепления здоровья детей. Учебное пособие/ Под ред. Н.В. Сократова. – Оренбург, 2002.
9. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. - М.: Профиздат, 1976.
10. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ Турист, 1980.
11. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины.- Белгород, 2000.
12. Заир-Бек Е.С. Педагогические технологии в образовательном процессе. Методические материалы. – СПб., 1995.
13. Злобин Л.М. Психология воспитания. – М.: Высшая школа, 1991.
14. Игры - обучение, тренинг, досуг/ Под ред. В.В. Петрусинского.- М., 1994.
15. Колесов Д.В. Учителю о психологии и физиологии подростка. – М.: Просвещение, 1986.
16. Игротека вожакого./ Сост. Ю.Н.Тимофеев.- М., 2001.
17. Константинов Ю. С. Туристские слеты и соревнования учащихся. Учебно-методическое пособие. - М.: ЦДЮТК МО РФ, 2000.
18. Курилова В. И. Туризм. - М.: Просвещение, 1988.
19. Летний отдых детей: концептуальные и нормативно-правовые основы/ Сост. А.М. Панов.- М., 1998.
20. Летний лагерь: вчера и сегодня. / Под ред. С.А.Шмакова.- М., 2008.
21. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.- М.: Педагогика, 1981
22. Лихачёв Б.Т. Воспитательные аспекты обучения.- М., 1982.
23. Лихачёв Б.Т. Педагогика. Курс лекций.- М.: Прометей, 1992.
24. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М.: Просвещение, 1993.
25. Маркова А.К. Формирование мотивации учения. – М.: Просвещение, 1990.
26. Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. – М.: Школа-Пресс, 1994.
27. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе.- М., 1977.

28. Методы педагогических исследований / под ред. А.И. Пискунова, Г.В.Воробьёва.- М., 1979.
29. Музланов Ю.А. Проведение экологических экскурсий со школьниками.- М.: Просвещение, 1994.
30. Немов Р.С. Психология. – М.: Просвещение, 1990.
31. Педагогика: Учебное пособие / под ред. В.А. Слостёнина, И.Ф. Исаева и др.- М.: Школа-Пресс, 1997.
32. Петровский А.В. Психология развивающейся личности. – М.: Педагогика, 1987.
33. Поломис К. Дети на отдыхе.- М., 1995
34. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики.- М., 1980.
35. Сыроева М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие.- М.: ВЛАДОС, 2003.
36. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания.- М.: ТЦ-сфера, 2002.
37. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина.- М., 1971.
38. Тонков Е.В. Теория и практика воспитания. – Москва-Белгород, 1992.
39. Шмаков С.А. Уроки детского досуга.- М., 1992.
- 40.. Шмаков С.А. Лето. - М.: МАГИСТР, 1993.
41. Шмаков С.А. Учимся играя.- М., 2003.
42. Шнекендорф З.К. Путеводитель по Конвенции о правах ребёнка.- М., 1997.
43. Шнекендорф З. К. Воспитание учащихся в духе культуры, мира, взаимопонимания, прав человека // Педагогика, 1997. – № 2. – С. 43-50.
44. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.- М., 1979.
45. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М., 1998.

4. Календарно- тематический план на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Направление деятельности	Ответственный
подпрограмма «Осенний марафон»			
1.	Выставка рисунков «Палитра красок»	художественно- эстетическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
2.	Выставка декоративно- прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»	художественно- эстетическое (декоративно- прикладное)	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
3.	Викторина «К духовным истокам родного края»	туристско- краеведческое, культурологическое	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н. Мишенина Н.В., педагоги
4.	КВН «По страницам сказок»	культурологическое	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., педагоги
5.	Экскурсия «Изменения в природе»	Все направления деятельности	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В., педагоги
6.	Рыцарский турнир «В стране Познайки и Олимпиады»	военно- патриотическое, туристско- краеведческое	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Мишенина Н.В., педагоги
7.	Конкурсная программа «Минута славы»	военно- патриотическое, туристско- краеведческое	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., педагоги
8.	Конкурсная программа «Шесть разноцветных братьев»	художественно- эстетическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
9.	Познавательная игра «Образ осенней природы в стихотворениях»	художественно- эстетическое	Зам директора по УВР,

		ское, культурологическое	Царева С.В., Шевцова С.Н., педагоги
подпрограмма «Зимние забавы»			
1.	Конкурсная программа «Рождественские посиделки»	художественно-эстетическое, культурологическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., Шевцова С.Н., педагоги
2.	Выставка творческих работ «Зимняя фантазия»	художественно-эстетическое (декоративно-прикладное), культурологическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., Шевцова С.Н., педагоги
3.	Праздник «Рождественские колядки»	художественно-эстетическое, культурологическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., Шевцова С.Н., педагоги
4.	Зимние посиделки «Веселая Масленица»	художественно-эстетическое, культурологическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., Шевцова С.Н., педагоги
5.	Выставка рисунков «Зимний пейзаж»	художественно-эстетическое, культурологическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., Шевцова С.Н., Педагоги
6.	Веселые старты «Мы - сильные, быстрые, ловкие»	военно-патриотическое, туристско-краеведческое	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Мишенина Н.В. педагоги
7.	Зимнее ориентирование «Самый быстрый!»	туристско-краеведческое	Зам директора по УВР, Мишенина Н.В. педагоги
8.	Экскурсия «Моя малая Родина»	Все направления	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В.,

			Мишенина Н.В. педагоги
9.	Праздник «В стране приключений»	Все направле- ния	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
подпрограмма «Весенний калейдоскоп»			
1.	Неделя «Музей и дети»	художествен- но- эстетиче- ское, турист- ско- краеведче- ское	Зам директора по УВР, Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
2.	Познавательная программа «Моя семья»	Все направле- ния	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
3.	Брейн – ринг «По страницам истории»	туристско- кра- еведческое, во- енно- патрио- тическое, куль- турологическое	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Мишенина Н.В. педагоги
4.	Праздник «Встреча Весны»	художествен- но- эстетиче- ское	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
5.	Выставка рисунков «Весенний пейзаж»	художествен- но- эстетиче- ское, культуроло- гическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
6.	Игровая программа «Мы за здоровье!»	Все направле- ния	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
7.	Экскурсия «Храмы Белгорода»	Все направле- ния	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В.

			педагоги
подпрограмма «Радуга творчества»			
1.	Выставка декоративно-прикладного творчества «Наше лето»	художественно-эстетическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
2.	Выставка методических разработок «Традиции нашего коллектива»	Все направления	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
3.	Мини - туристический слет	Все направления	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
4.	Выставка творческих работ «Наша дружная семья»	художественно-эстетическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
5.	Экскурсии по родному краю «История моей малой Родины»	Все направления	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
6.	Игра «Азбука юного пешехода»	туристско-краеведческое, военно-патриотическое, культурологическое	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Мишенина Н.В. педагоги
7.	Конкурс рисунков «Счастливое детство»	художественно-эстетическое	Зам директора по УВР, Царева С.В., педагоги
8.	День игры «Играем дружно, играем вместе»	Все направления	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги

9.	Игра «Зарница»	военно- патри- отическое,	Шевцова С.Н., Мишенина Н.В. педагоги
10.	Дискуссия «Полезны ли полезные при- вычки?»	Все направле- ния	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги
11.	Игра «Советы доктора Айболита»	Все направле- ния	Зам директора по УВР, Шевцова С.Н., Царева С.В., Мишенина Н.В. педагоги