

Рассмотрен на педагогическом совете
 Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

«Утверждаю»
 И.о. директора МУДО Кадомский ДДТ
 А.М. Петров
 Приказ № 20 от 01.09.2023 года

Учебный план ДДТ на 2023 – 2024 учебный год.

Направленность образовательных программ	Образовательные программы	Ф.И.О. руководителя	1 год обучения			Всего групп	Всего часов по программе в год
			групп	Час в неделю	Час в год		
Художественная	«Вязание на спицах»	Строительева Н.А.	1	4,5	162	1	162
			2	4,5	162	1	162
	«Азбука этикета»	Волкова Л.М.	1	5	180	1	180
	«Стильные штучки»	Насникова Н.В.	1	5	180	1	180
	«Ручеек творчества»	Насникова Н.В.	1	3	108	1	108
			2	3	108	1	108
	«Шерстяная акварель»	Строительева Н.А.	1	5	180	1	180
	«Творчество и дизайн»	Строительева Н.А.	1	5	180	1	180
	«Бумажные фантазии»	Насникова Н.В.	1	4	144	1	144
			2	4	144	1	144
«Дизайн плюс»	Строительева Н.А.	1	4	144	1	144	
		2	4	144	1	144	
Естественнонаучная	«ЭкоАзбука»	Насникова Н.В.	1	5	180	1	180
Физкультурно-спорт	«Мини-футбол»	Китушин В.В.	1	4	144	1	144
Туристско-краевед							
Техническая	«Учимся шить»	Насникова Т.В.	1	3	108	1	108
	«Мир мультимедиа»	Гуркина С.В.	1	5	180	1	180
Социально-педагогическая	«Подготовка к итоговой аттестации по информатике»	Гуркина С.В.	1	4	144	1	144
	«Познай себя»	Тимошкина С.Д.	1	4	144	1	144
Итого:	14	6 педагогов	18	76	2736	18	2736

Пояснительная записка к учебному плану на 2023-2024 учебный год

Организация учебно-воспитательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе Домом детского творчества учебных планов, программ, форм, средств обучения и воспитания:

- задачи воспитания детей реализуются в совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей (лиц их заменяющих);

- воспитательный процесс сочетает в себе индивидуальный подход с коллективной творческой деятельностью, имеющей личностную и общественную значимость;

- учебный год в ДДТ начинается с 11 сентября и заканчивается 31 мая;

продолжительность учебного года - 36 недель;

ежедневное количество, продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием ДДТ;

- для обеспечения учебно-воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в соответствии с учебными планами и программами устанавливаются следующие виды работ:

а) отчетные выставки, концерты, спектакли, соревнования, воспитательные мероприятия и т.д.

б) в объединениях занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом.

Продолжительность занятий определяется Уставом МУДО Кадомский ДДТ с учетом санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14).

Продолжительность одного занятия:

- занятия с детьми дошкольного возраста - 20 минут;

- занятия с детьми 1 класса- 30 минут;

- занятия с учащимися школьного возраста 2-3 академических часа (40 минут);

- допускаются 3-х и 4-х-часовые занятия, если это связано с репетиционной деятельностью, исследовательской, спортивного совершенствования и т. п.

- выездные учебные занятия или походы одного дня – 6-8 часов;

- при индивидуальном обучении два раза в неделю в течение 2-х часов.

После каждого академического часа (40 минут) занятий перемена не менее 10 минут.

ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ спроектированы на развитие общей культуры, художественных способностей в избранных видах искусства и предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Цель данных программ – воспитание основ эстетической культуры средствами изо-деятельности, развитие творческих способностей.

Программы включают в себя теоретические знания по истории искусства, расширяют возможности детей в овладении основами рисунка, цветоведения, развивают творческое воображение.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной творческий труд. Тематика программ обеспечивает не только многообразие изучаемых предметов, но и их глубину.

Народное искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, традиции, художественную своеобразную структуру следует, непременно создавая нужные для всех изделия, которые найдут свое применение. Труд в народном искусстве тесно связан с творчеством, что очень важно для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения.

ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ отличаются от школьных тем, что больше развивают творческие способности детей, больше времени выделяется на выбор и процесс конструирования. Программы по НТМ и художественно-техническому творчеству рассчитаны на детей младшего школьного возраста. На последующих этапах обучения теоретические знания, полученные детьми в школе, находят практическое применение в творческой деятельности по созданию технических изделий и компьютерной грамотности.

ПРОГРАММЫ ФИЗИКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ставят своей целью, прежде всего, укрепление здоровья детей, пропаганду здорового образа жизни.

Задачи:

- обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям;

- воспитание разносторонне физически развитых, волевых, смелых и дисциплинированных юных спортсменов;

- привитие необходимых гигиенических навыков и умений;

- воспитание у занимающихся чувства товарищества и взаимовыручки.

Программы ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ рассчитаны на детей младшего и среднего возраста и направлены на практическое познание окружающего мира. Туризм и краеведение – два взаимодействующих способа постижения человеком природных и культурных

особенностей среды проживания. Программы по туризму предусматривают усвоения краеведческого материала, а краеведческие включают формы туристической работы, - поэтому они объединены в одно направление.

Программы СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ тоже условно разделяются на программы социальной адаптации и творческого развития детей младшего школьного возраста.

В связи с социальным заказом родителей для подготовки детей к поступлению в Вузы и Сузы введены программы по подготовке к итоговой аттестации.

Программы социальной адаптации школьников направлены на развитие мотивации детей к творчеству и познанию, коммуникативных навыков, побуждение их к активному образу жизни, адаптации к современной жизни, на укрепление их жизненного стержня путем самоопределения и самореализации.