

Аннотация к программе

«Лавка подмастерьев»

(автор-составитель педагог дополнительного образования Алямовская Н.В.)

Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	8 - 15 лет
Цели программы	<ol style="list-style-type: none">1. формирование умений и навыков в изготовлении изделий народных промыслов;2. развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям.3. привитие элементарных трудовых навыков, овладение способами художественной деятельности.4. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение её традиций.5. воспитание коммуникативных способностей, сотворчества.
Задачи программы	<p>Привитие стойкого интереса к художественной деятельности.</p> <p>Обучение практическим навыкам росписи по дереву, работы с глиной.</p> <p>Углубление знаний по истории народной культуры России (народные промыслы)</p> <p>Обучение творчески использовать полученные умения и практические навыки.</p> <p>- образовательные:</p> <p>Научить особенностям росписи по дереву, работы с глиной.</p> <p>Дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа.</p> <p>Научить применять способы росписи и лепки.</p> <p>Знакомить с народными традициями народного искусства по росписи по дереву и лепке из глины.</p> <p>- развивающие:</p> <p>Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию.</p> <p>Развивать творческие способности и задатки.</p> <p>Развивать умение наблюдать, выделять главное.</p>

	<p>- воспитательные: Воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.</p>
Ожидаемый результат	<p>По итогам реализации программы дети узнают Историю, виды, технологию Хохломской росписи Историю, виды, технологию Городецкой росписи Правила и приёмы обработки глины, особенности росписи глиняных игрушек историю, технологию лепки и росписи Дымковской игрушки.</p> <p>историю, виды, технологию Гжельской росписи. Научатся самостоятельно различать инструменты и приспособления, пользоваться инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой. Выполнять правила и приёмы обработки глины. Различать по внешнему виду изделия народных промыслов, изучаемых по программе. расписать деревянную доску, объёмное изделие под Хохломскую роспись. расписать деревянную доску, объёмное изделие под Городецкую роспись слепить из глины и расписать Дымковскую игрушку. Расписать керамическую посуду в стиле Гжель.</p>
Оценка эффективности	<p><i>Формы аттестации</i> Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в середине и в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации – тестирование, выполнение практической работы. Форма итоговой аттестации – выставка детских работ. <i>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</i> Аналитическая справка, журнал посещаемости, методические разработки. <i>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов</i> Аналитическая справка, грамоты, выставки, итоговый отчёт.</p>